
المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٣١



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

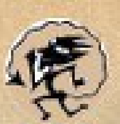
في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢٥٠٠ دينار — العراق : ٢٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



سأضع الزجاجة التي تحمل رسالتنا في البحيرة ليجرفها التيار إلى البحر!

ولكن، شاء القدر أن تقع صاعقة في تلك اللحظة ...

... فانشق حاجز الزمن لحظة واختفت الزجاجة ...

لم تتحطم الزجاجة ... بل بقيت على حالها بعد اختراقها حاجز الزمن وها هي مازالت تعوم في مياه منتزه "مور" بانتظار "زندا" و"سوبرمان"... إقرأ قصة :

نداء استغاثة... من الغد


استدعى السيد "مروان" المدير الكبير لشركة الإذاعة الفضائية المحرر "نبيل" والمحررة "رندا" إلى مكتبه.
يبدو أن الحالة هادئة... أريد الأخبار!
ماذا نفعل؟ هل نسرق البنك؟


نكتة ليست في محلها يا آنسة، فمن واجبك التقاط الأخبار!!


وحالما انصرف المحرران المرتبكان ضغط "مروان" على طرف مكتبته وأشعل جهاز اتصال خفي...
لو عرفت "رندا" بوجود هذا الجهاز الخفي لأصابها مسّ من الجنون!


هل لهذه زاوية غامضة في نفسية "مروان" التي تبدو في المنظار السري؟
سيكشف لنا الزمن خفايا كثيرة...

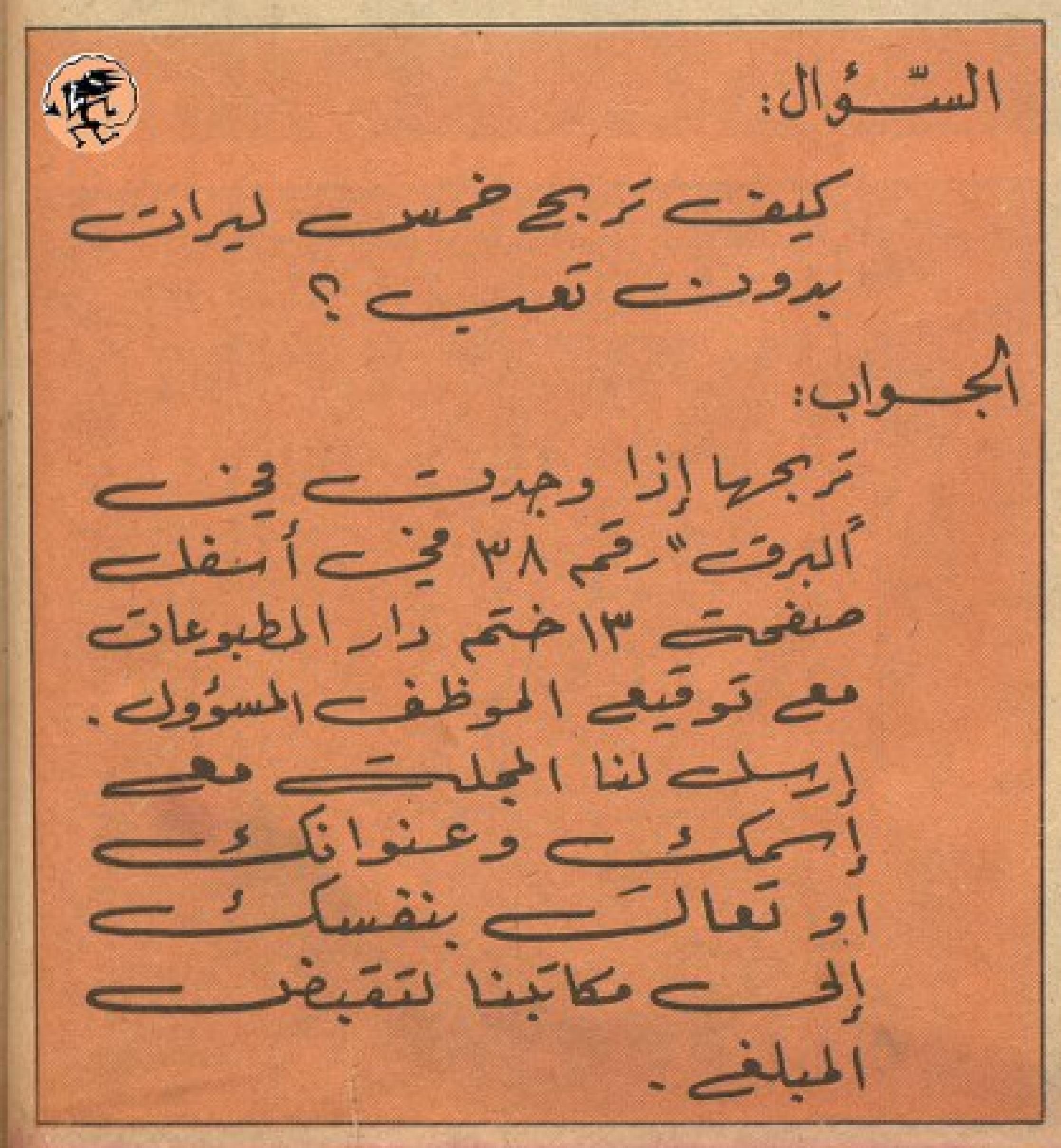

مدينة "مور" كباقي المدن الصاخبة تقع فيها الحوادث على أشكالها، منها ما يضحك ومنها ما يبكي ... وأما الآن ...
آسف يا آنسة "رندا"، لم نسمع بجريمة اليوم!
اشكرك أيها الرقيب!
لا أخبار عندي يا "نبيل"، وحتى لم يقع أحد صدفة في النهر!
لا بأس، سأبحث في مكانٍ آخر!!
بوليس مور
لم نعرف يومًا هادئًا كهذا، لا شغب ولا قلق بين التلاميذ!
مدهش!
أفراد الجيش يقدّمون الحليب إلى الأطفال الفقراء اليوم بدلاً من التدريب! كم يسرّني هذا المشهد!
نعم...
بالرغم من التحذير، فالجميع من الكبار والمراهقين وحتى الصغار يموتون من سوء استعمال العقاقير، أصبح الأمر عاديًا!
أعظم جريمة يرتكبها الإنسان هي قبوله بالخطأ دون مقاومة؟










السّؤال:

كيف تربح خمس ليرات بدون تعب ؟

الجواب:

تربحها إذا وجدت في "البرق" رقم ٣٨ في أسفل صفحة ١٣ ختم دار المطبوعات مع توقيع الموظف المسؤول. إرسل لنا المجلة مع إسمك وعنوانك او تعال بنفسك إلى مكاتبنا لتقبض المبلغ.





هل أنا في حلم ؟ إقرأها !!

أنظر يا "سوبرمان" وجدت زجاجة وفي داخلها رسالة ! ترى من أرسلها ؟
لا بدّ أحد الأطفال الذين يلهون في المنتزه !

النجدة ، النجدة ! إلى من يقرأ هذه الرسالة ، ارجوك أن تأتي لمساعدتنا والّا قتل رجال المجتمع الراقي الطبقة الفقيرة !
هذه رسالة قادمة من المستقبل أي بعد ٢٢٥ سنة !


ياي ! سبق صحفي وعنوانه « نداء استغاثة من مور في العام ٢١٩٦ » !
نظري التلسكوبي يؤكد لي أن ورق الرسالة يختلف عن ورق عصرنا !!
سأحميك بمعطفي يا "رندا" وأطير بك لنخترق حاجز الزمن !!
بعد لحظة وصل الرجل الفولاذي ورفيقته عصر المستقبل...
وصلنا يا "رندا" !
إذن هذه هي "مور" المستقبل! ناطحات السحاب مازالت على حالها ، ولكن شوارعها تشبه الغابة بأشجارها والسيارات المهجورة في كل مكان !
والناس يصطادون كالحيوانات !

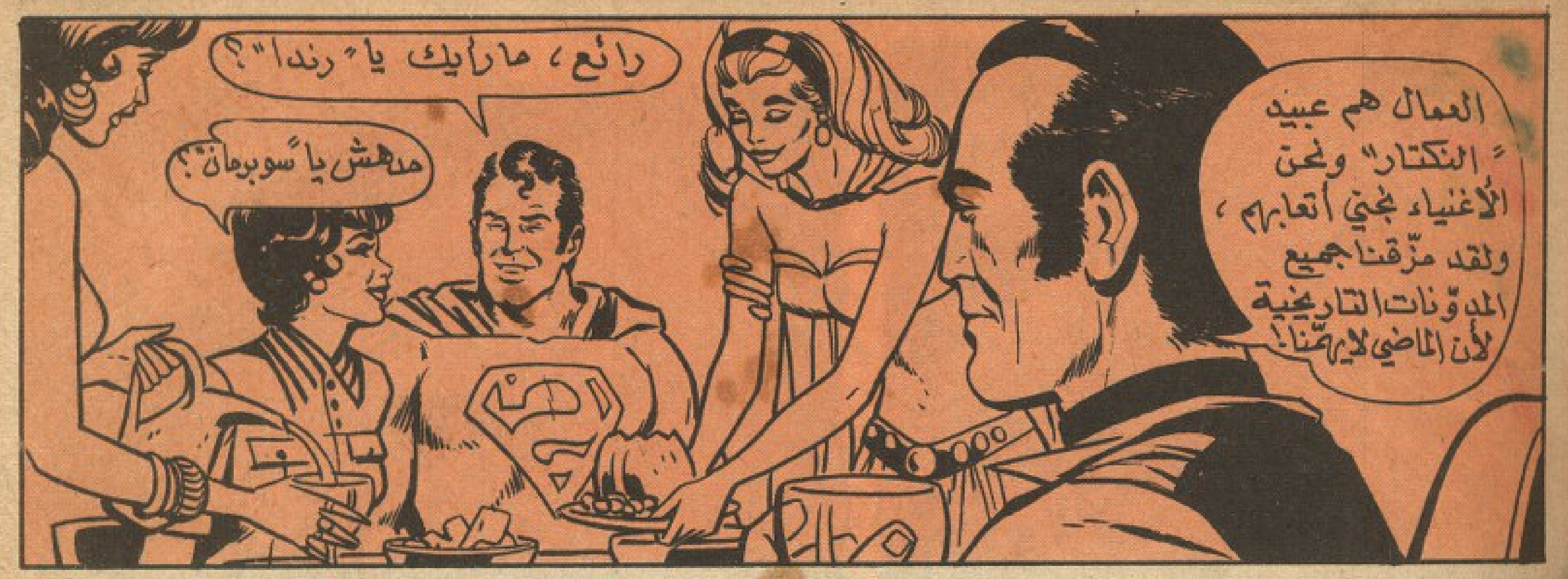

هبط بطل "مور" ووقف كالترس بين الصيادين وضحاياهم ...
جاء غريب قوي لنجدتنا!
ربّما وصلته رسالتنا فجاء يلبّي الطلب!
طاق !
لم يعرفك أحد يا "سوبرمان"، يبدو أن المدوّنات التاريخية قد أتلفت !!
سيفهم الآن ذاك المتطفل ان مساعدة العمال معناها الموت ، افتحوا نيرانكم !!
وبخفة ورشاقة قذف "سوبرمان" معطفه على المعتدين ثم ...
فرووم !
لم تمضِ لحظة إلّا وأصبح الوضع تحت سيطرة "سوبرمان"!
لا شك في أن الأغنياء هم حكام المدينة ، ولكن ماسبب مطاردتهم لهؤلاء المساكين ؟


أنا "سلنول" زعيم الأثرياء أرحب بك أيها الغريب!
لا أريد القتال مع رجل قوي مثلك، أنا معجب بك وأريدك أن تتناول معي طعام العشاء!


تفضّل إلى منزلي أنت ورفيقتك الحسناء كي نأكل ونتحادث!
نجا العمال المساكين من شرّه!
أفضل أن نقبل دعوته كي نستفهم عن التغيير الذي طرأ على المدينة!


ثم في شقة فخمة ...
كان بعض المجرمين يبيعون المخدّرات للشعب ...
وبسبب ذلك أهمل العمال أشغالهم وتحطمت سمعة المدينة!


ثم قرّرنا نحن الطبقة الراقية أن نستورد نبتة من كوكب آخر نزرعها في أرضنا وهي تؤثر على عقول العمال ونستعبدهم فيصبحون طوع ارادتنا ...
واذا صدف وتحرّر أحدهم من تأثير النبتة "النكتار" علينا أن نصطاده ونقتله!


العمال هم عبيد "النكتار" ونحن الأغنياء نجني أتعابهم، ولقد مزقنا جميع المدونات التاريخية لأن الماضي لا يهمنا!
رائع، ما رأيك يا "رندا"؟
مدهش يا سوبرمان!


"سوبرمان"؟ لم أسمع بك سابقاً على أنك واحد منا!!
عظيم، ما رأيك يا "رندا"؟
ما رأيك أن تنضم إلينا في رحلة للصيد؟
لا بأس إذا استطعت أن تفلت من الفتاتين!


بعد حين... عند ضاحية المدينة...
تبدأ رحلتنا عند هذه الغابة ومهمتك هي اجتيازها والوصول إلى رأس تلك الغابة!
عليك أن تسرع وإلا وصلنا قبلك!


وأثناء مرورهما في الغابة...
نحن مدينون لك بحياتنا أيها الغريب، ننصحك أن تعود لأن الموت بانتظارك
لقد عزم سوبرمان على الوصول!


ثم تابعا السير وعيون العمال مركزة عليهما
"سوبرمان"؟ الأرض تميل تحت رجلي !
وأنا طرأ تغيير على نظري أيضاً !
آه ، ما هذا البرد القارس ؟
جمد الدم في عروقي ، اقتربي مني !
آخ ، أشعر بألم شديد في معدتي ...
وأنا أيضاً ، امعائي يلتوي !
اتركيني ، فالموت خير من هذا العذاب !
آه ... الطعام كان يحتوي على "الكنكتار" ؟
إنه يؤثر عليّ أيضاً ... لا بدّ أنه مستورد من كوكب تشرق فيه شمس حمراء !


.. ساراً ببطء والألم يمزق احشاءها...
اشعر كالحشرة المعذبة التي قطع جناحاها!
إشفق عليّ، ارجعني إلى حيث كنا، أرجوك!
أعطني مسكّناً ليخفف من ألمي!!
كلا يا "رندا"... لنستمرّ في سيرنا ونقاوم الألم!
تذكّري يجب أن نصل رأس التلة لنقاتل الأشرار الظالمين!

وما أن انتهيا من ورطة حتى وقعا في غيرها وبات الأمر كأن لا نهاية له... عيونهما ملتويتان داخل محجرها، رئتاهما منتفختان من ضيقة النفس، عظامهما تطقطق من التعب ...







كيف تربح خمس ليرات بدون تعب ؟

تربحها إذا وجدت في "البرق" رقم ٣٨ في أسفل صفحة ١٣ ختم دار المطبوعات مع توقيع الموظف المسؤول. إرسل لنا المجلة مع إسمك وعنوانك أو تعال بنفسك إلى مكاتبنا لتقبض المبلغ.



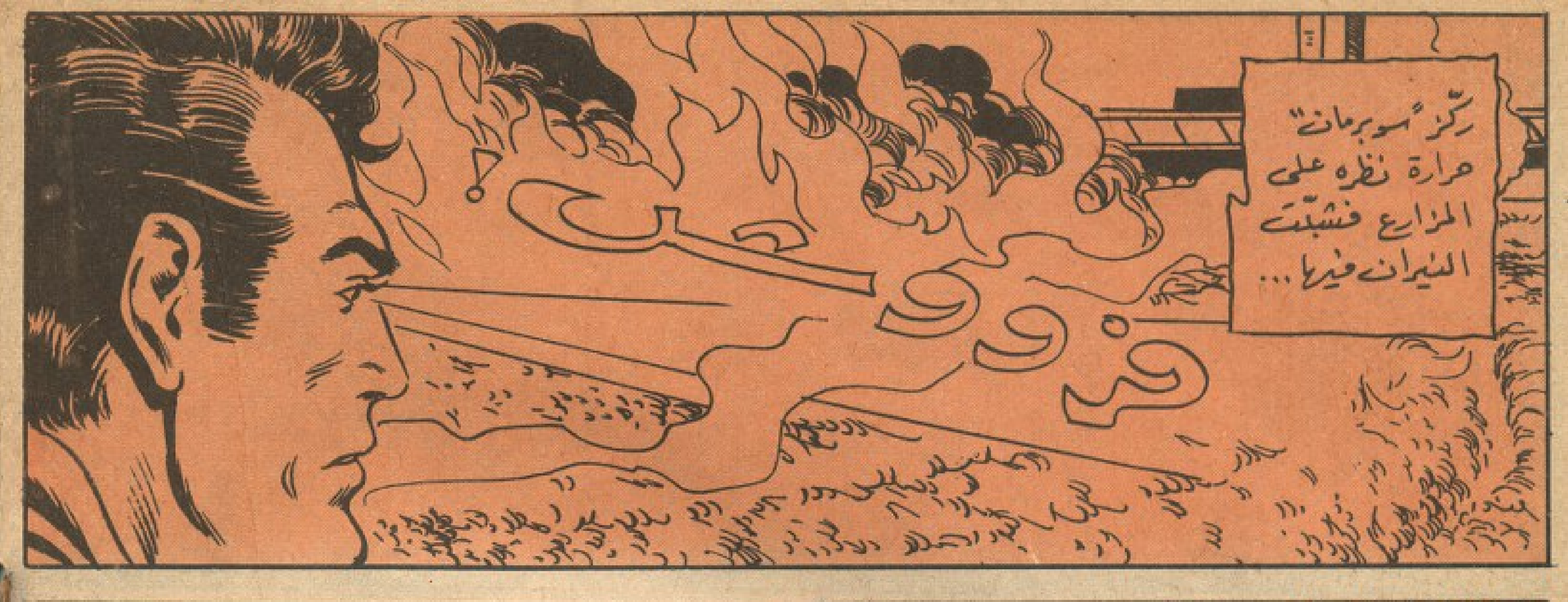
وبينما ركض "سوبرمان" و"رندا" نحو التلة ...
(تسعل) (تسعل)
قنابل الغاز!



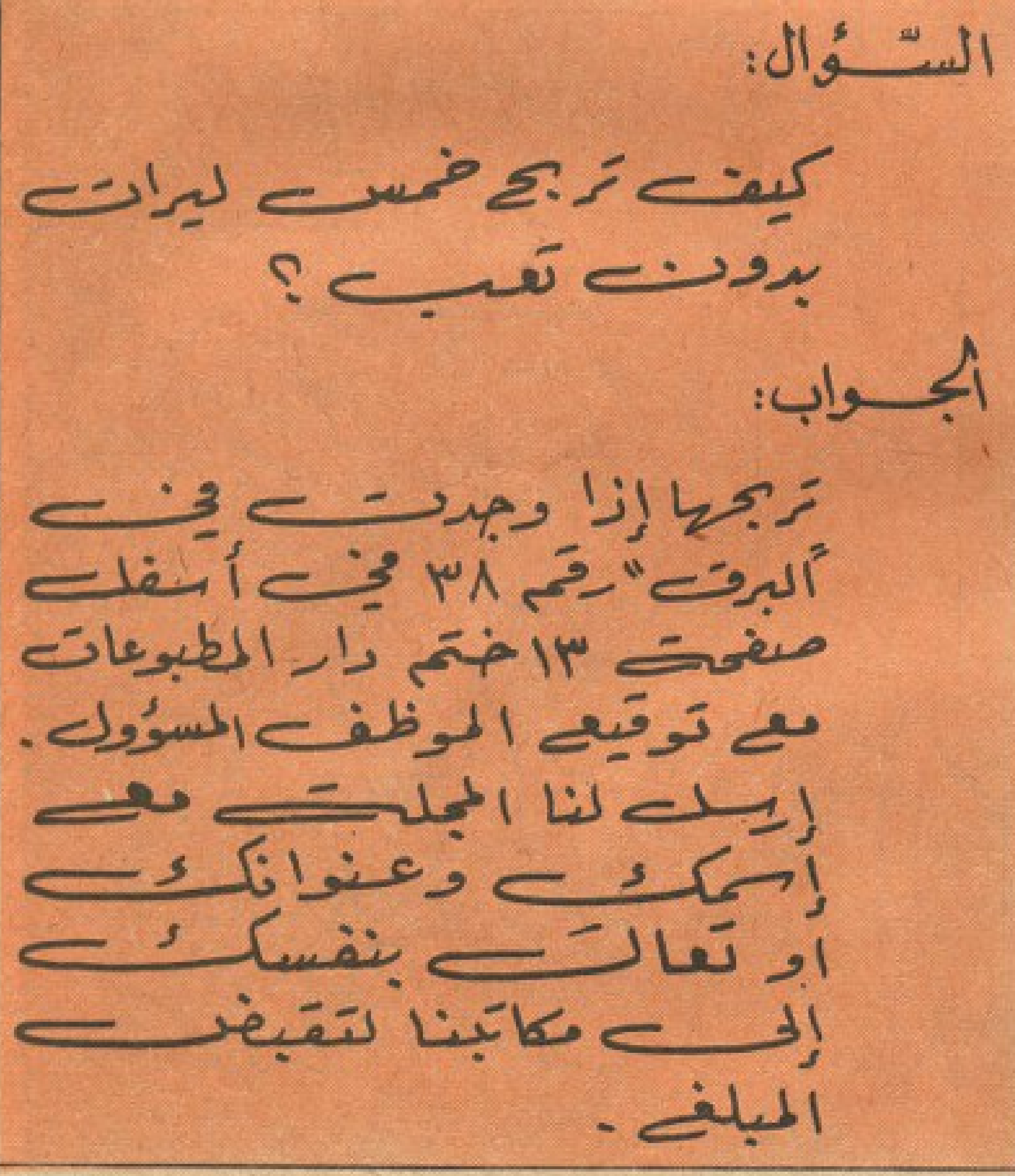



هه؟
السماء تحت رجلي؟
هل انقلبت الأرض؟
أثّر الغاز على
نظري فبدأت
اتخيّل أشياء
والغاية منها
التضليل والإرهاب!
على أنه لو قرأ «سلنول» ماذكره
التاريخ عني لعرف أن خدعه لاتؤثر
في بطل معتاد على الطيران!


اقتله... اقتله.. لقد نجا "سوبرمان" من الفخ !
الرصاص لا يؤثر فيه!
كم من المجرمين غيره اكتشفوا هذه الحقيقة!
وأخيراً تقدم البطل نحو الهدف ورفس برجله المبنى...
نستسلم، نستسلم!
إلقي نظرة يا "زند" لقد انتهى الأمر!
انتهت المعركة، ولكن العمال بانتظار النجدة!
إذا أردتم العيش بالذل فابقوا هنا وإلا فالحقوني إلى مزارع "النكتار" لنتلف النبات!
إن الجهد والكفاح مصدر النجاح!
نعم، ولقد برهنتما لنا على ذلك!!





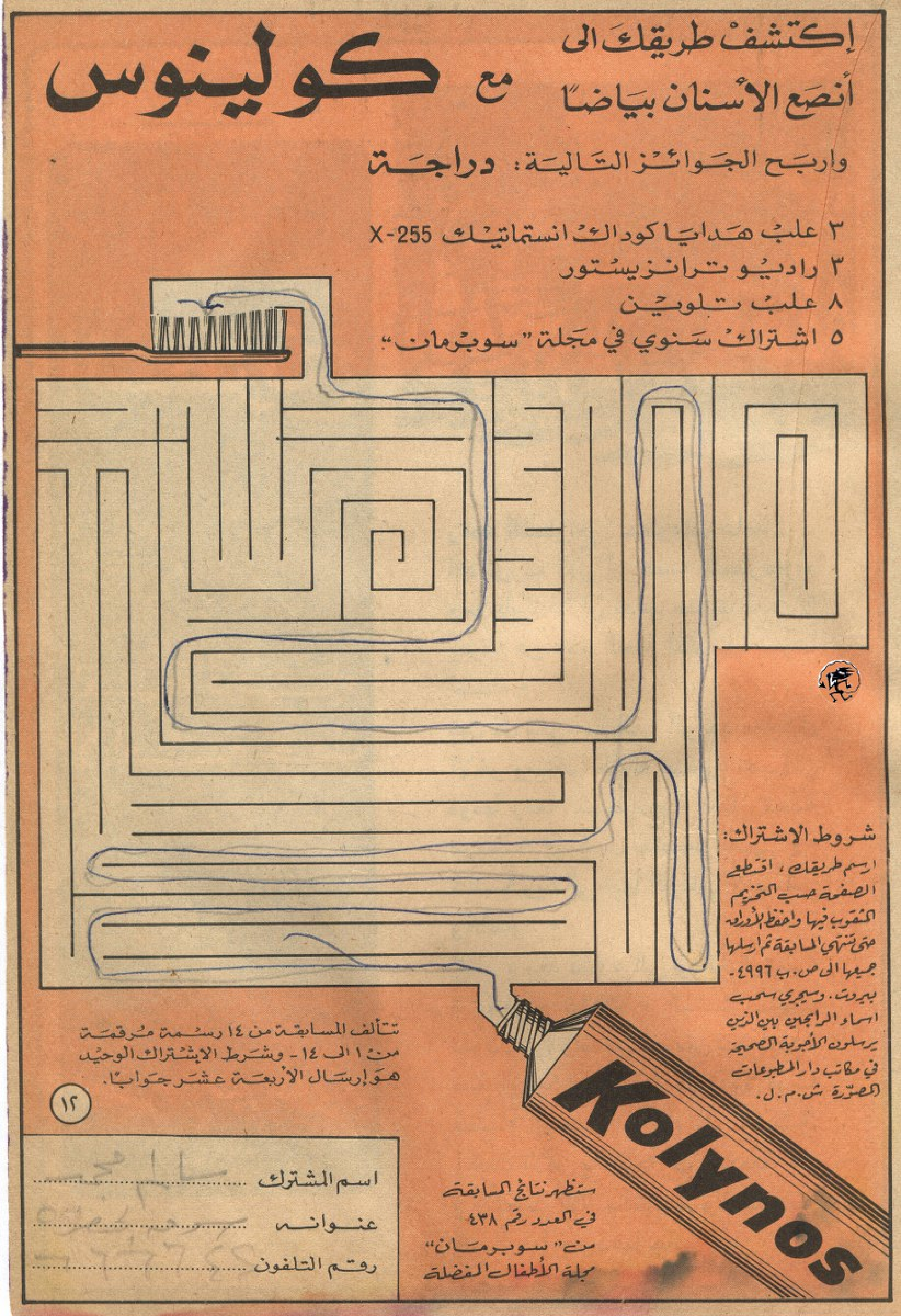

السّؤال:

كيف تربح خمس ليرات بدون تعب ؟

الجواب:

تربحها إذا وجدت في "البرق" رقم ٣٨ في أسفل صفحة ١٣ ختم دار المطبوعات مع توقيع الموظف المسؤول. إرسل لنا المجلة مع إسمك وعنوانك او تعال بنفسك إلى مكاتبنا لتقبض المبلغ.




إكتشف طريقك الى
أنصع الأسنان بياضاً
مع كولينوس
واربح الجوائز التالية: دراجة
٣ علب هدايا كوداك انستماتيك X-255
٣ راديو ترانزيستور
٨ علب تلوين
٥ اشتراك سنوي في مجلة "سوبرمان"
شروط الاشتراك:
ارسم طريقك، اقطع الصفحة حسب التخريم المثقوب فيها واحفظ الأوراق حتى تنتهي المسابقة ثم ارسلها جميعها الى ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت. وسيجري سحب اسماء الرابحين بين الذين يرسلون الأجوبة الصحيحة في مكاتب دار المطبوعات المصورة ش. م. ل.
تتألف المسابقة من ١٤ رسمة مرقمة من ١ الى ١٤ - وشرط الاشتراك الوحيد هو إرسال الأربعة عشر جواباً.
١٢
Kolynos
اسم المشترك
عنوانه
رقم التلفون
ستظهر نتائج المسابقة في العدد رقم ٤٣٨ من "سوبرمان" مجلة الأطفال المفضلة

الجزء الثاني



لعبة ذكاء لا لعبة حظ

اعداد : سمير سليمان



رقعة الشطرنج : معلومات عامة :

لقد قررت الان أن تلعب الشطرنج . وما عليك الا أن تدعو صديقا لك لا يعرف عن هذه اللعبة أكثر مما تعرف أنت .

قبل كل شيء ، أجلسا الواحد مقابل الاخر وبينكما طاولة صغيرة تمدان فوقها رقعة الشطرنج . انها رقعة مربعة الشكل مقسمة الى ٦٤ خانة ويتتالى فيها اللونان الابيض والاسود .

انظر ، بعد ذلك ، الى زوايا الرقعة ترى أربع خانات . اثنتان منها سوداوان، واثنتان اخريان بيضاوان. ضع الرقعة أمامكما بشكل تكون فيه خانة الزاوية البيضاء على يمينك وكذلك الامر بالنسبة الى صديقك . (لا تعبث الان بالقطع ولا تشغل نفسك بها .. دعها جانبا) .

التقسيمات :

انظر جيدا الى الرسم : انه النموذج العام المصطلح عليه لرقعة الشطرنج • لا تشغل نفسك الان بالاشكال البيضاء والسوداء المرسومة على الخانات • انظر فقط الى الحروف المكتوبة تحتها، والى الارقام الموجودة الى يسار الرقعة• ان الخانات الثماني الموجودة أمامك مميزة بالحروف : أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح •

أما الخانات الجانبية ، الى اليسار ، فهي مرقمة من : (١) الى (٨) •

شاه أو ملك

وزير

فيل

حصان

رخ

بيدق

القطع :

ان لعبة الشطرنج هي عبارة عن معركة في « ساحة حرب مغلقة » يتواجه فيها جيشان عدوان • (الصورة) •

أسماء القطع وأعداوها :

يبلغ عدد القطع المستعملة في هذه اللعبة ٣٢ قطعة• ١٦ منها بيضاء و ١٦ سوداء • ويوجد في كل معسكر من المعسكرين المتخاصمين :

- شاه واحد ويرمز اليه بحرف (ش)•
- وزير واحد ويرمز اليه بحرف (و)•
- عدد ٢ من الرخ ويرمز اليهما بحرف (ر) (راء) •
- عدد ٢ من الفيلة ويرمز اليهما بحرف (ف) •
- عدد ٢ من الاحصنة ويرمز اليهما بحرف (ح) •

أما البيدق فهو بدون رمز • ويذكر فقط رقم خانته في الترقيم العام وعدد البيادق : ٨ •

في العدد المقبل - أوضاع القطع المختلفة .


"دنيا" وقطتها العجيبة
في قصة
مشكلة الخدم
وسس، الأستاذ "كمال" يضيفني منذ شهرين، حاول يا "إحسان" أن تخرجه من المنزل دون أن تمسّ شعوره!
حسنًا ياسيدي!


"إحسان"...


... ألم أطلب منك أن تخرج الأستاذ من دون أن تمسّ شعوره ؟
نعم يا سيدي !


إذاً لماذا فعلت ذلك أيها الغبي ؟
آه !!.


... لا تحاول الإجابة ، أنا أعرف الجواب... لقد كبرت ، وهذه الوظيفة تتطلّب شابًا لطيفًا... إذهب من هنا !!
سأذهب يا سيّدي !

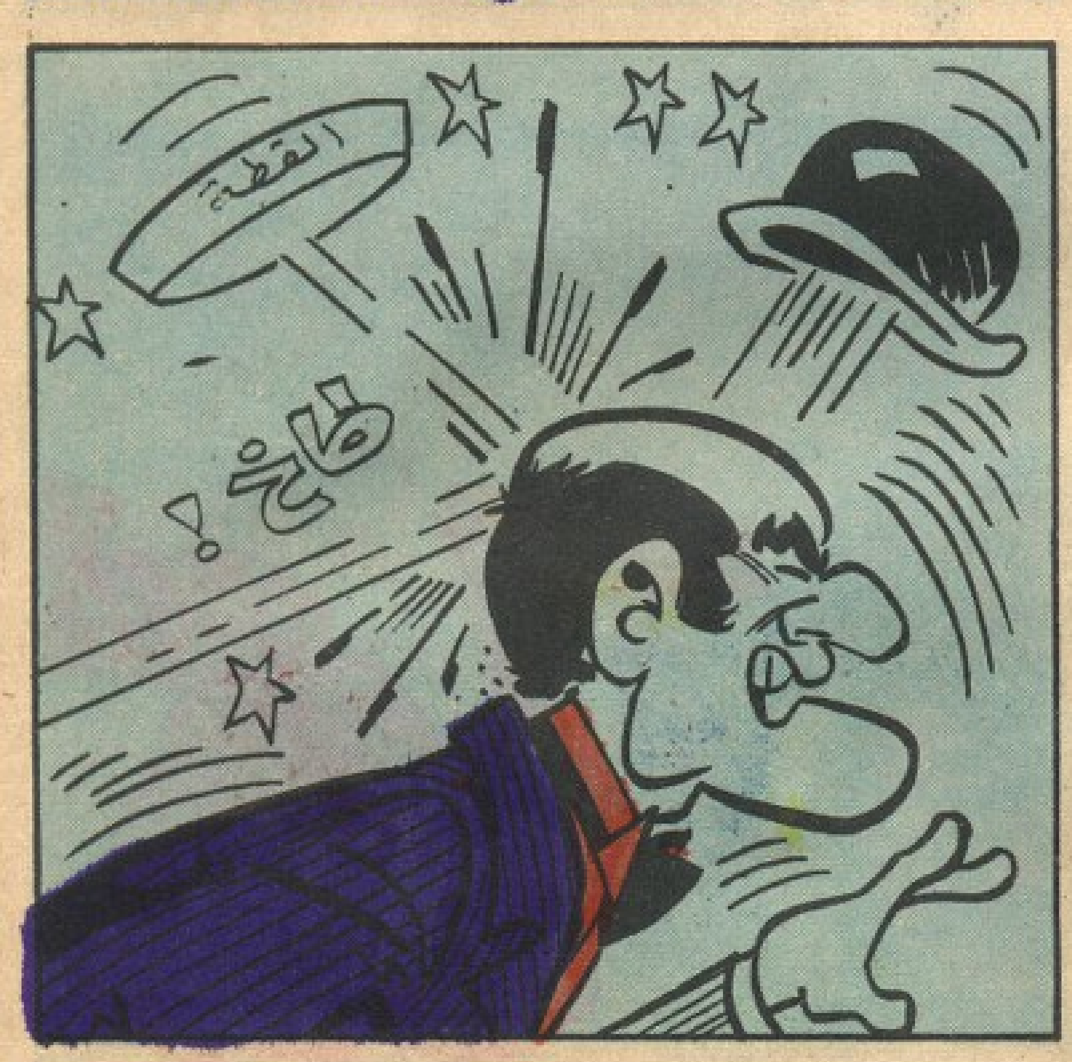





كم سأفتقد لهذا المنزل بعد أن قضيت فيه ٢٠ سنة !


وداعًا يا "أحسان" (تبكي) لقد أساء إليك والدي !!
لا بأس يا آنسة "دينا"، سوف أجد عملاً بالرغم من سني !!


أظنني استودعت الجميع، الطاهي والخادمة والآنسة "دينا" !!


القطة
طاخ !

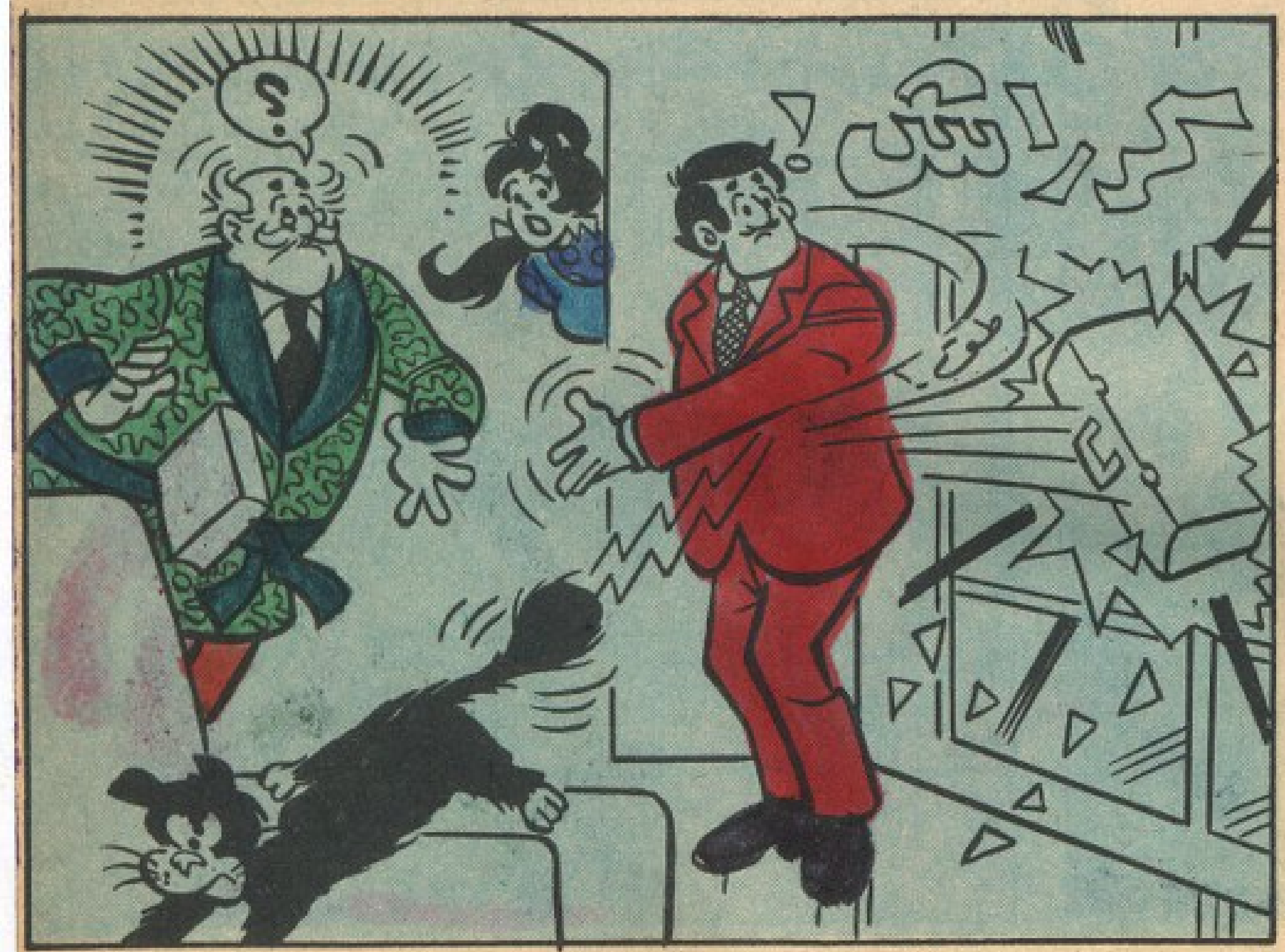

آه ... نسيت أن أستودع رفيقتي، القطة !!


أرجو أن تكون قصة ذيلك السحري حقيقية أيتها القطة !!
باستطاعتك أن تستخدميه كي ترجعيني إلى عملي !


في اليوم التالي... جاء الخادم الجديد يا أبي من "مكتب الإستخدام"!!
أدخليه يا "دينا"!


صباح الخير ياسيّدي إن إسمي "يوسف"!
تفضّل يا "يوسف"!
ضع حقيبتك قرب النافذة وتعالَ لأكلّمك !!


حسناً يا سيّدي !


كراش !
?




أظنني لست أهلاً لهذه الوظيفة !!
هالو ؟ مكتب الإستخدام !
ولكن ماذا حدث ؟


فيما بعد...
مساء الخير ياسيدي، جئتُ من قبل مكتب الإستخدام!
تفضّل!

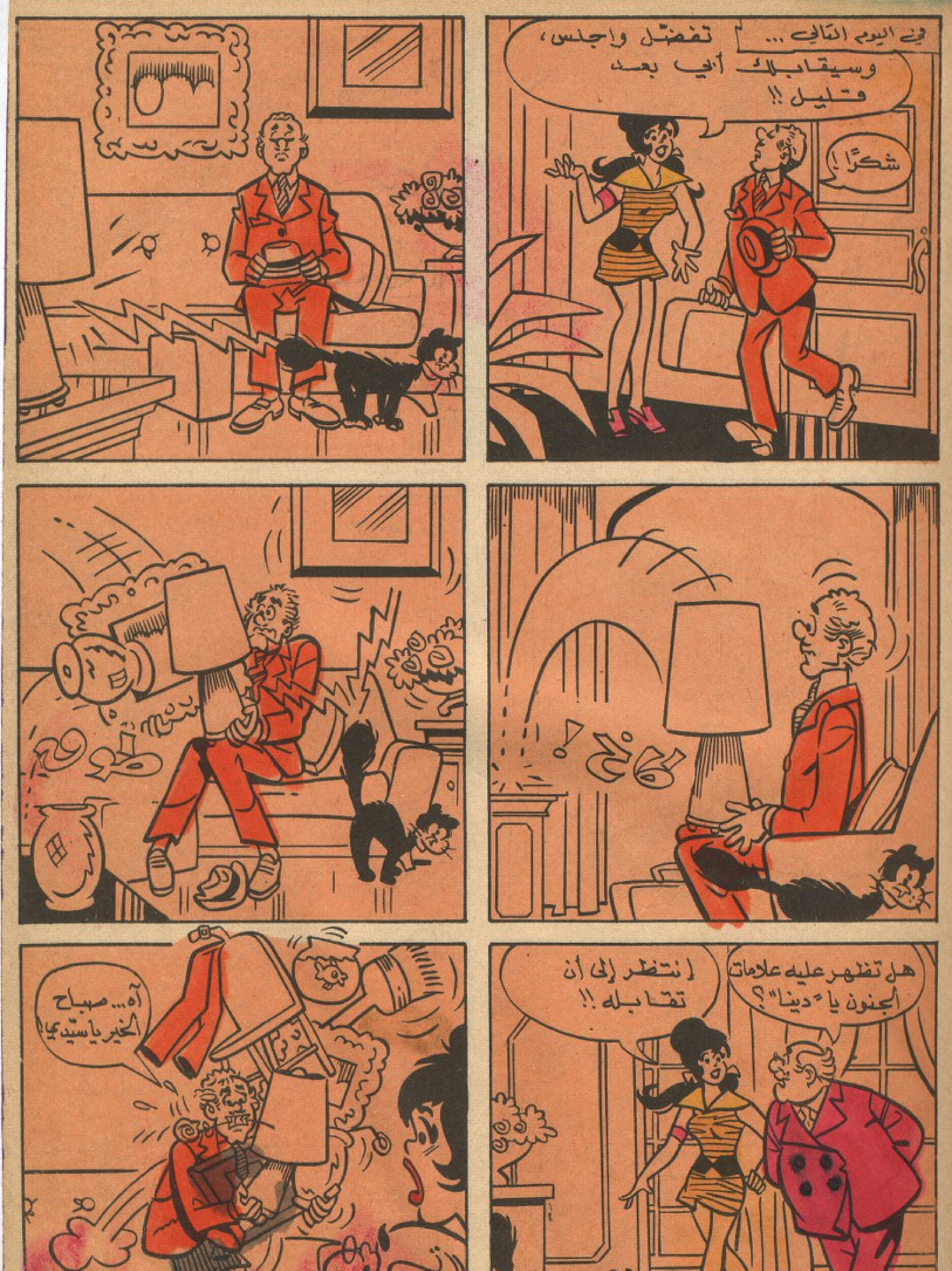

السؤال الأول: هل يتعذر عليك السيطرة على ذراعيك؟
كلا... ياسيدي!

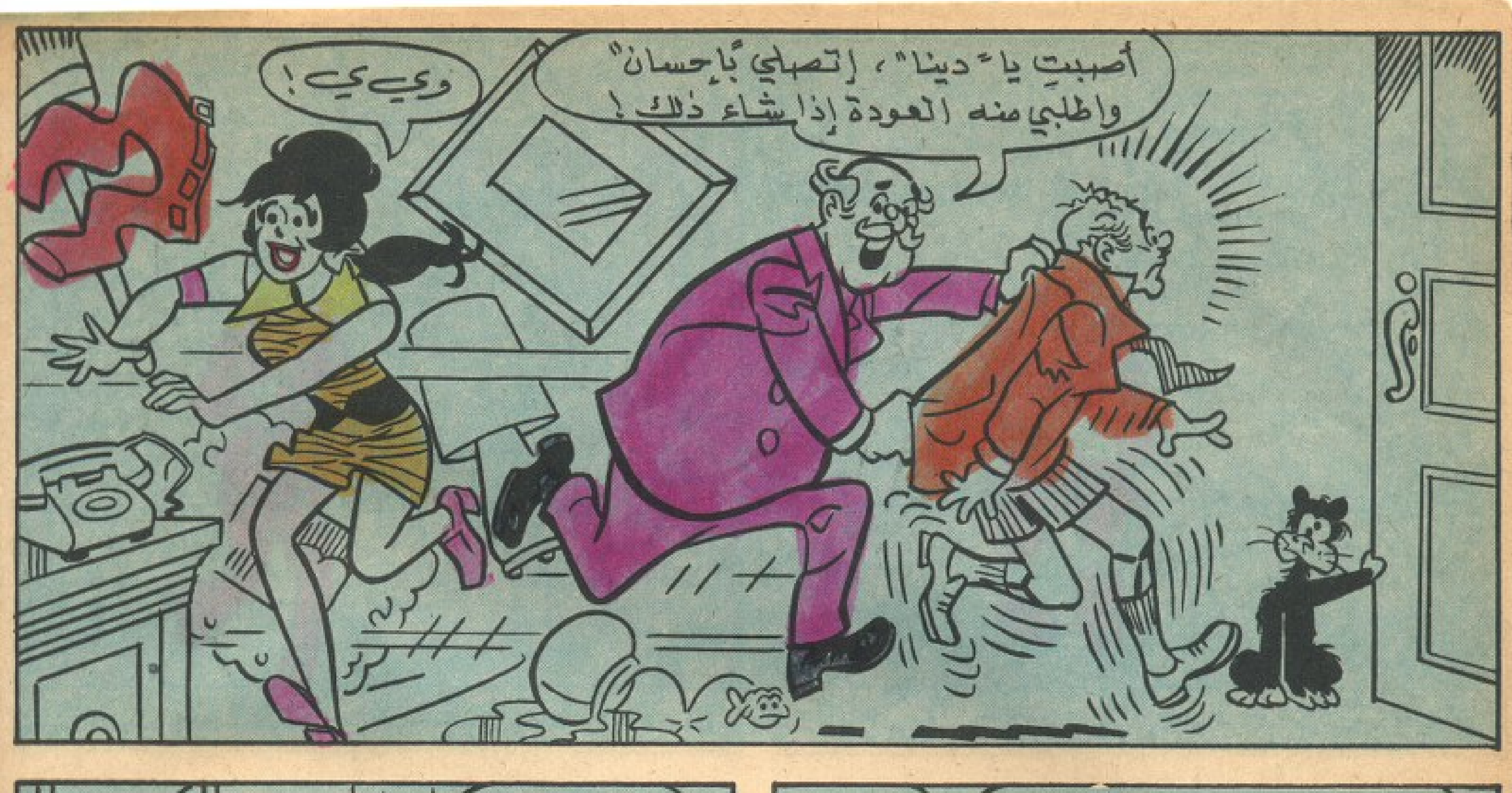

ها! ها! إن ذراعيّ في حالة جيّدة!!
إذن ضع حقيبتك هناك!!


طرانش!


وهذا مجنون آخر!!
آه... فقدت الوظيفة!
طاخ!


لماذا لا تسترجع "إحسان" يا أبي؟!
مستحيل، سأنتظر إلى أن أجد الخادم المناسب!
من يعلم إذا كان هذا الأخير مريضاً أم لا!!


في اليوم التالي ...
تفضل واجلس، وسيقابلك أبي بعد قليل !!
شكرًا !
طاخ !
هل تظهر عليه علامات الجنون يا "دينا" ؟
لننتظر إلى أن تقابله !!
آه... صباح الخير يا سيدي !


أصبتِ يا "دينا"، إتصلي بإحسان
واطلبي منه العودة إذا شاء ذلك!
وي-ي-ي!

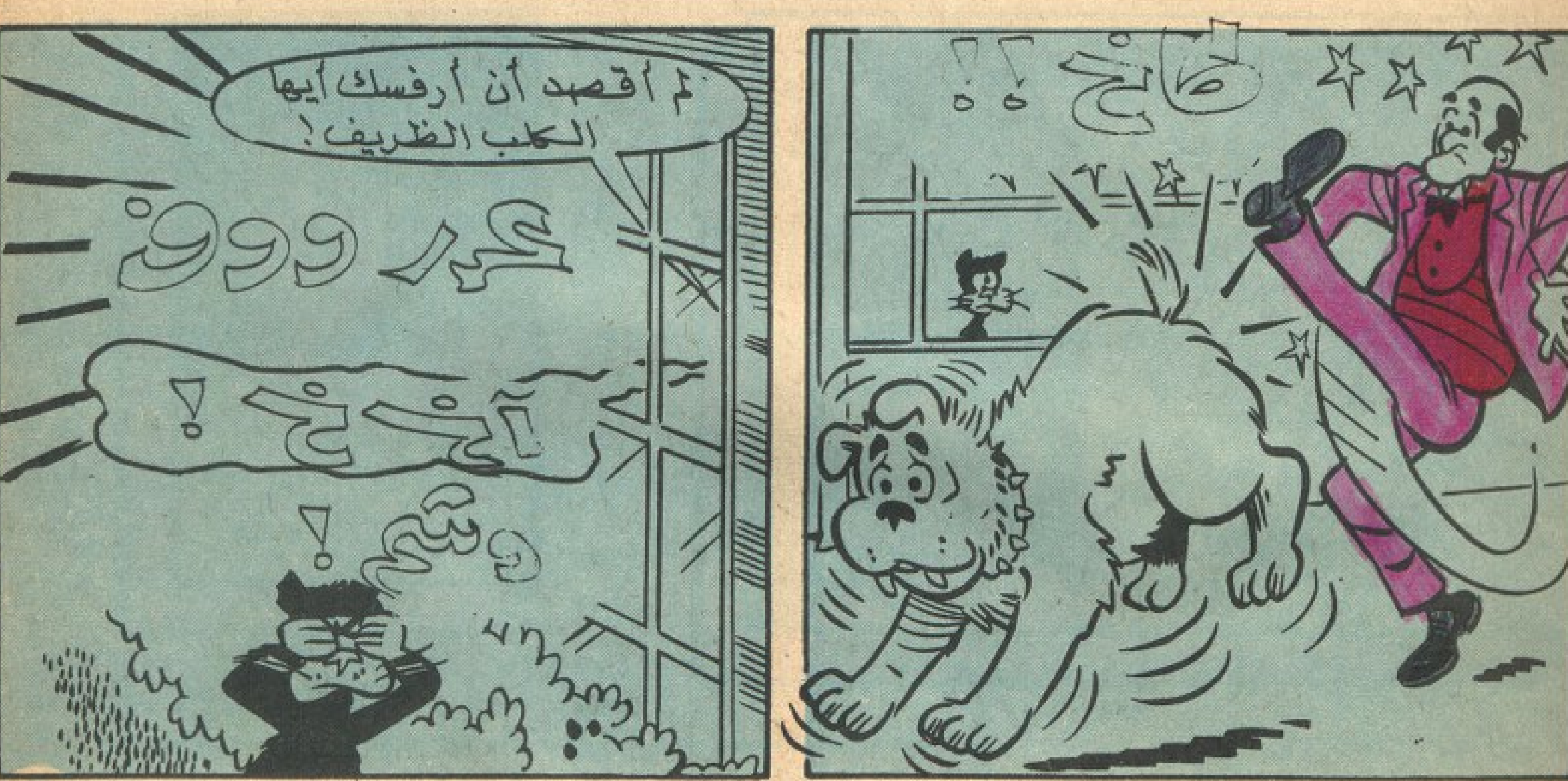

ليته يعود، إنه يعمل الآن عند عائلة ثريّة!
هالو "إحسان"!


نعم يا آنسة "دينا"!


ماذا؟ يريدني والدكِ أن أعود؟


مستحيل، لن أعمل عند والدكِ مهما كلف الأمر!


هه ؟ كيف أعود لعملي القديم ، وهنا أتقاضى راتباً جيداً ، وأتناول طعاماً شهياً ، وعندي هذا الكلب الأليف ...


طاخ !!
لم أقصد أن أرفسك أيها الكلب الظريف !
غرر ووو
آخ !
وشم !


مساء الخير ، قرّرت أن أعود للعمل عندك يا سيّدي !!



رأى رجل ولدا مجنونا يسقي دجاجته ماء مغليا فسأله : لماذا تسقي دجاجتك ماء مغليا ؟ فرد عليه الولد قائلا : حتى تنزل بيضا مسلوقا يا سيدي .



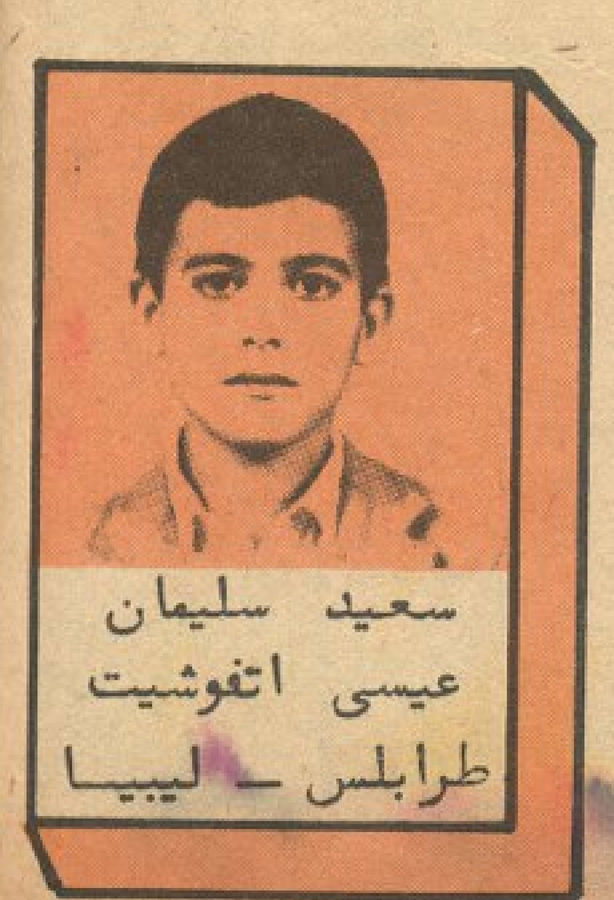
ـ عبد الله أحمد
الدوحة ـ قطر



منذر شعشوع ـ
صيدا لبنان

اشترى رجل جهاز راديو وفي بداية كل برنامج كان يسمع : "هنا الخرطوم" ـ "هنا القاهرة" ـ "هنا لندن" . وذات يوم جاء لص وسرق كل ما يملكه الرجل .. فالتف نحو الراديو وقال له : الله يلعنك ... تقول "هنا الخرطوم" و "هنا القاهرة" و "هنا لندن" ولم تقل لي : "هنا حرامي" ؟

ايمان خليفه
السودان

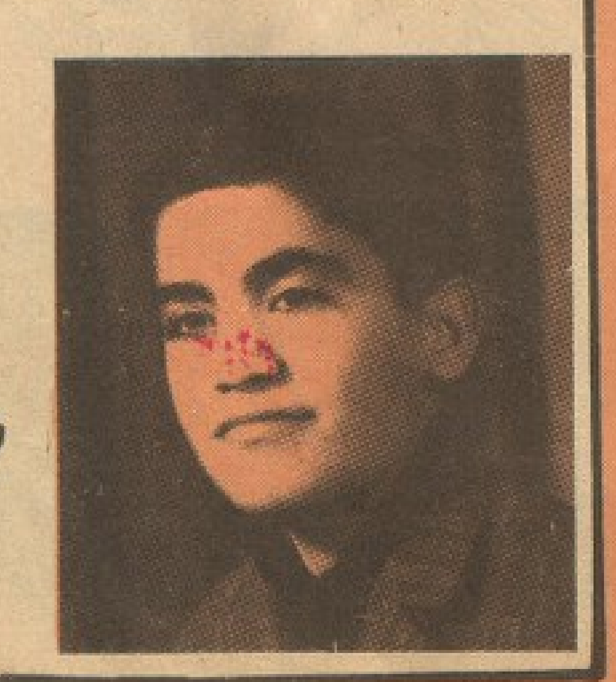


سعيد سليمان
عيسى اتفوشيت
طرابلس ـ ليبيا

ذهب هذا الرجل الى الصيد ولم يأخذ البندقية ، هل تساعده في الوصول اليها ؟

ـ محمد حمود ـ البيرة
البقاع ـ لبنان

الاول : يتألف بيتنا من مائة طابق .
الثاني : بسيطة ... يملك والدى حصانا يبلغ طوله ٣٠٠ متر .
الاول : هذا غير صحيح أو معقول ... فكيف يصل اليه ؟
الثاني : من اعلى بيتكم .

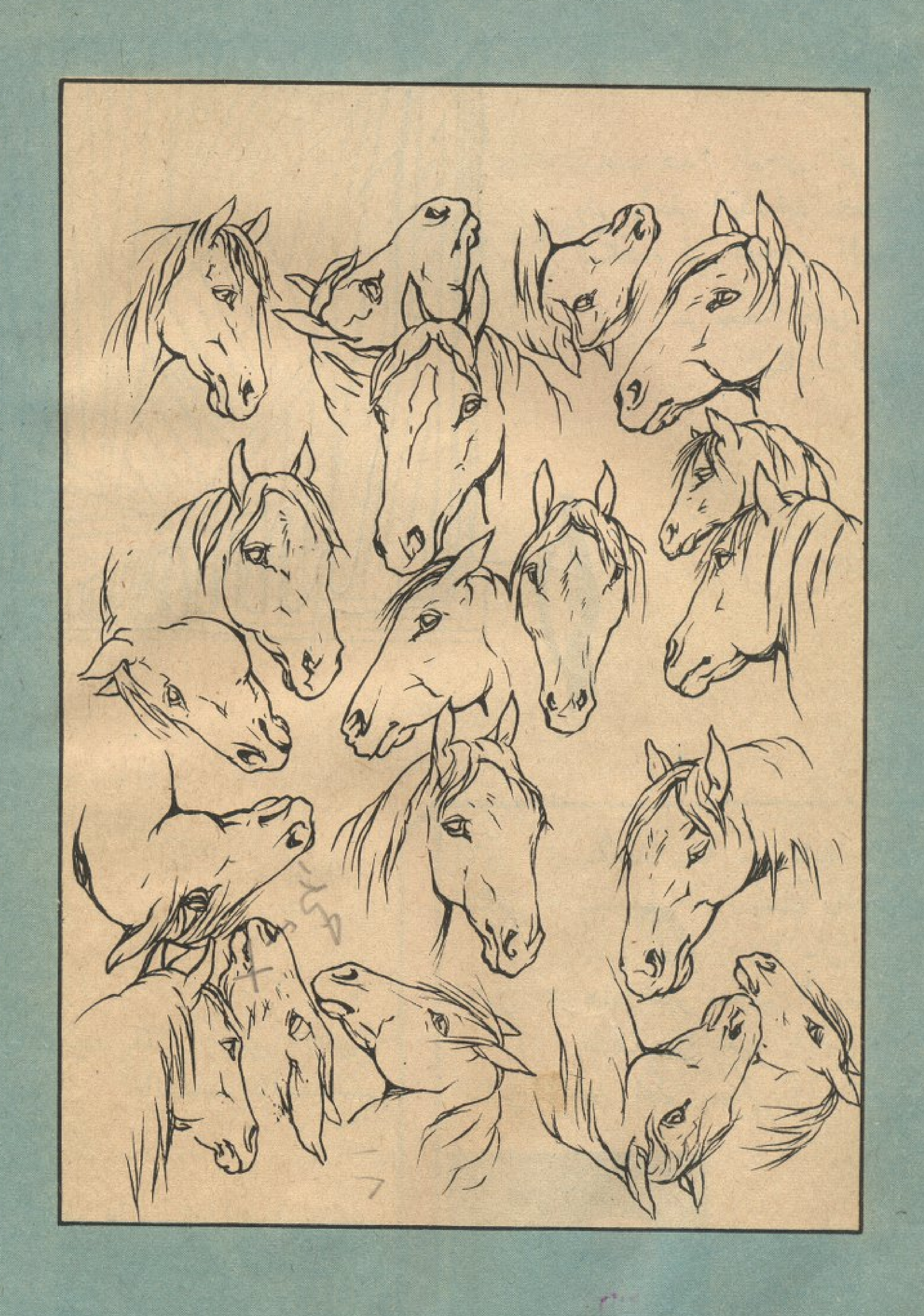


رشاد رشيد سعيد
الكويت

ـ اذا انتصرت بافكارك على التاريخ فأنت عالم

واذا انتصر عليك التاريخ فأنت جاهل

يوسف الطيب يوسف
الخرطوم



إبحث عن الحمار ... وعدّ الأفراس : الجواب : هناك ١٨ فرساً أما الحمار فهو الرابع في أسفل الصفحة .

أين كان "سمعان" عندما أضيئت الأنوار؟

كان في الظلمة!

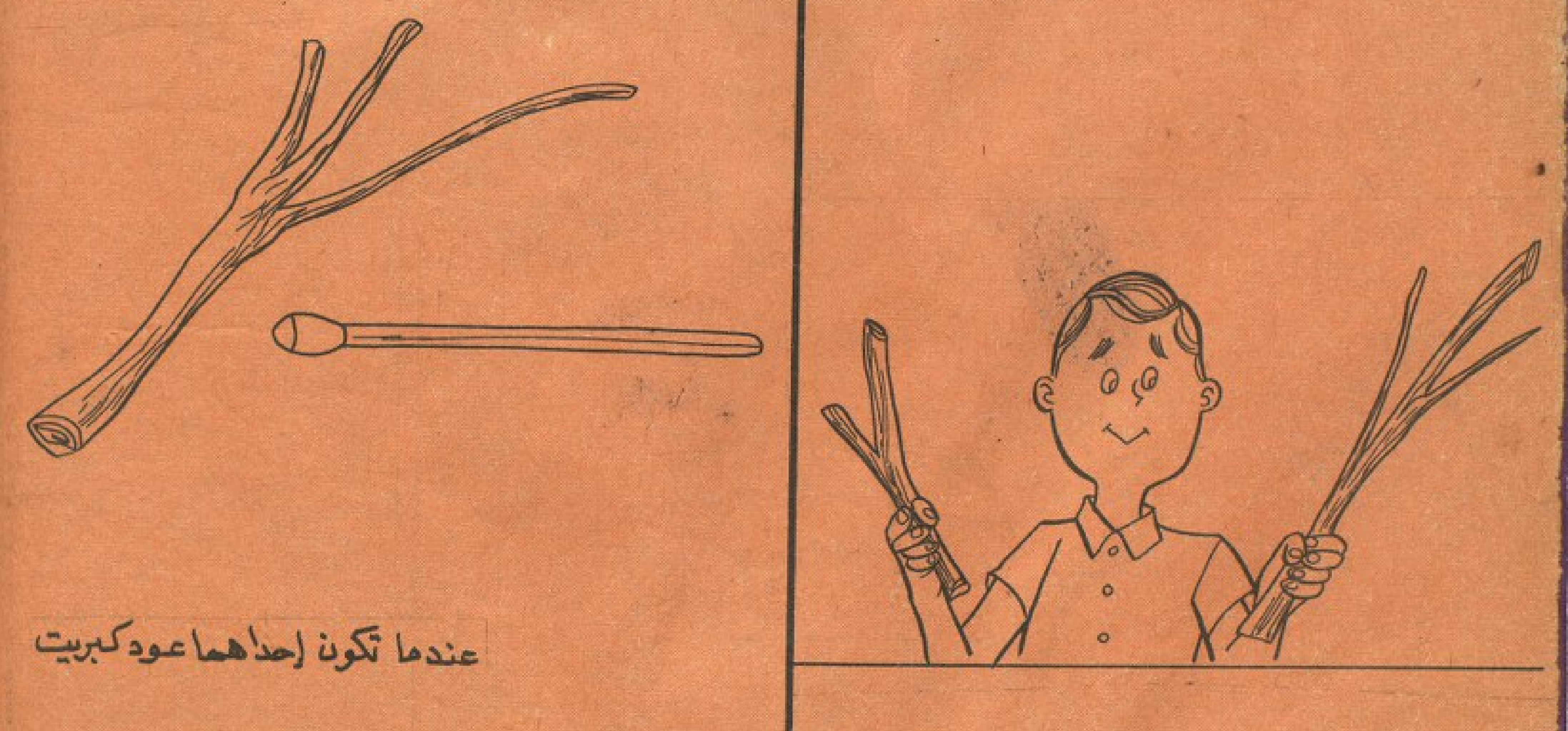
ماهو آخر شيء تفعله قبل أن تأوي إلى فراشك؟

ترفع قدميك عن الأرض!

ما الذي يعمل أحسن عندما يدخل شيء في عينيه ؟

الإبرة

كيف تستطيع أن توقد ناراً بقطعتين من الخشب ؟



بون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٢/٥/٤



ركن التعارف



عبد الحميد عبد العزيز محمد ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ البحرين ـ المنامة ـ شارع القصر القديم ـ منزل ٣/٦٥٤ .

حمد زيد المعيسى ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السعودية ـ الرياض ـ متوسطة فلسطين .

اسامة السيد عاشور ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ١٨ ـ مدرسة جمال عبد الناصر .

محمد حسن السحتري ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ١٨ ـ مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .

امين صبري أمين ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ١٨ ـ مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .

احمد كمال أميري ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ١٨ ـ مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .

احمد محمود الشريف ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ١٨ ـ مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .

محمد ضياء حجازي ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة والموسيقى ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ١٨ ـ مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .

صبري ابراهيم القماطي ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ٤ شارع البكري ـ الاهرام ـ نزلة السمان .

حسن ابراهيم ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ الخليج العربي ـ الشارقة ـ دائرة البريد العامة ـ قسم المسجلات .

حمدي اسماعيل اسماعيل ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م. ـ القاهرة ـ عين شمس الشرقية ـ ٢٣ شارع فتوح عبدالله .

ابراهيم زهر الدين ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة ـ لبنان ـ بيروت ـ برج البراجنة ـ المنشية .

غسان زهير فضل الله ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ بيروت ـ برج حمود ـ شارع اراكس ـ ملك محمود علي يونس .

حيدر زهير فضل الله ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ بيروت ـ برج حمود ـ شارع آراكس ـ ملك محمود علي يونس .

طارق وليد خماس ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ العراق ـ بغداد ـ اعظيمة ـ شيوخ ٩/٤٣ .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

